

---

## ATRATIVOS HISTÓRICO-CULTURALES PRODUCTO DE LA COLONIZACIÓN GALESA

Owen, Olga Marisa; Hughes, Judith Corinne Departamento de Geografía. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. UNPSJB. Sede Trelew [omowen@infovia.com.ar](mailto:omowen@infovia.com.ar) ; [judith.hughes@speedy.com.ar](mailto:judith.hughes@speedy.com.ar)  
Unidad ejecutora: Director: SANCHEZ, Darío César (CONICET, IMHICIHU, DIGEO), Co-Directora: CONTE, Analía Silvia. Investigadores: JIMENEZ, Laura, CARBAJAL, Delia, ACOSTA, Mercedes, SASSONE, Susana María, GORLA, Carlos, VIDAL KOPPMANN, Sonia. Investigadores externos: CORONATO, Fernando, ELÍAS, Ines, EUGENIO, Emilio, HUGHES, Judith Corinne, LLANOS, Margarita Erica, OWEN, Olga Marisa, ROCCATAGLIATA, Juan Alberto, STANGENELLI, Zulma, VERGANI, Daniel. Investigadores y auxiliares adscriptos, profesionales y colaboradores.

---

Los paisajes naturales son transformados en paisajes culturales por las sociedades humanas a través de su cultura, no solo caracterizados por determinadas construcciones, formas de organizar el espacio para la producción y el consumo, sino por dejar la impronta en ellos de valores, creencias y sentimientos. Por lo tanto, el paisaje representa la proyección cultural de una sociedad en un espacio determinado.

Las nuevas modalidades de hacer turismo, ponen en valor diversas expresiones de la cultura (monumentos, restos arqueológicos, expresiones arquitectónicas, entre otros). Las capillas galesas en el Valle Inferior del Río Chubut (VIRCH), en la provincia homónima, son un ejemplo de ello ya que el valle fue el espacio elegido por un grupo de colonos galeses, que a mediados del siglo XIX buscaban un lugar para desarrollar y conservar su forma de vida, idioma y expresiones religiosas alejadas de las presiones inglesas. En la búsqueda de la continuidad idiomática y social-religiosa los galeses construyeron instituciones que definieron su identidad, entre muchas, las capillas fueron y son las más representativas y significativas de la historia y del presente de la comunidad galesa en el valle.

Treinta y cuatro capillas fueron construidas, en el espacio rural y urbano del VIRCH, entre 1865 y 1925, año en que comienza a disminuir la migración galesa, de las cuales dieciséis aún permanecen, pese al paso de los años, cumpliendo aún funciones religiosas y sociales muy valiosas.

Este trabajo está enmarcado en el PIP 595 *Hacia un modelo de gestión de calidad turística sustentable. Aplicación a Puerto Madryn y su área de influencia* y pretende presentar las capillas galesas como atractivo histórico - cultural, nichos turísticos, que representan referentes identitarios propios de los colonos galeses, marcas del pasado en el paisaje, que hoy en día son patrimonio y cumplen un rol religioso, cultural y social importante para el valle, factibles de ser aprovechados para el conocimiento y disfrute de grupos de población que hacen uso del tiempo de ocio en la práctica de lo denominado turismo cultural.

**Palabras clave:** capillas galesas, atractivo histórico-cultural, turismo cultural